



Studio Boccanera

Dott. Gian Marco Boccanera

Dottori Commercialisti - Revisori contabili - Avvocati



Meme, Seme e Gene: Unica Finalità del Tra-mandare

Cosa hanno in comune con la **STRATEGIA** applicabile al momento storico attuale, con alcuni lineamenti di **semantica, biologia e genetica** tra loro correlati? Apparentemente niente, ma in realtà essi possono aiutarci a comprendere e ad affrontare le **CRISI** in cui ci dibattiamo, e che dovranno essere fronteggiate con un **METODO** adatto e con un **APPROCCIO** continuo.

Cardine della discussione è il **MEME**.

Il **MEME**, come ho già spiegato in un **articolo dedicato**, è l'entità informativa di cultura, o l'idea, che passa di mente in mente, o di supporto di memoria in supporto di memoria, autoreplicandosi nel passaggio e interagendo con l'ambiente circostante. Il meme è qualsiasi unità informativa che possa essere facilmente imparata e trasmessa agli altri in termini unitari. Nel suo trasferimento il **MEME** subisce un'evoluzione che può configurare deriva memetica o inerzia memetica - rispettivamente - se nel trasferimento muta o meno la forza di impatto a prescindere dalle persone che lo trasmettono, ricevono e ritrasmettono. La deriva memetica tende ad aumentare, facendo perdere energia al meme, se la comunicazione avviene con parole difficili o con concetti complessi e "non alla portata", mentre - al contrario - l'inerzia memetica (ovvero il contrario della deriva memetica) tende ad aumentare se la comunicazione è semplice (smart & friendly) e utilizza elementi mnemonici di facile comprensione, memorizzazione e riaffioramento, come la rima, i "tormentoni", le mode, i "jingles", i motivetti e cantilene, i proverbi, gli aforismi, le combinazioni di suoni e note musicali, l'ancora mentale del pieno convincimento, etc. **E soprattutto INTERNET, che si pone oggi quale veicolo di UNA INFINITA' di MEME.** Ad adottare il termine "MEME" è stato il biologo Edward Osborne Wilson nel suo libro "Consilience: the Unity of Knowledge" (Consilienza: l'unità del sapere). Egli ha sostenuto che le unità fondamentali della cultura

What biology genetics and semantics, correlated to each other, have in common with Strategy applicable to the current historical moment?

Apparently nothing, but in reality they can help us to understand and face the crisis we are experiencing, with an acceptable method and a continuous approach.

MEME is the cornerstone of the discussion.

The **MEME** is the cultural information entity, or the idea, which goes from mind to mind, or from memory support to memory support, replicating in each passage and interacting with the environment. The meme is any information unit that can be easily learned and passed on to others in unit terms. In passing, the **MEME** undergoes an evolution that can be respectively produce memetic drift or memetic inertia if in transfer the force of impact changes or doesn't change regardless of the persons who transmit it, receive and retransmit. The memetic drift tends to increase, making lose energy to the meme, if the communication takes place with difficult words or complex and "not affordable" concepts, while - on the contrary - the memetic inertia (the opposite of memetic drift) tends to increase if the communication is simple (smart and friendly) and makes use of mnemonic elements easy to understand, store and re-emergence as the rhyme, smashes, trends, "jingles", tunes and chants, proverbs, aphorisms, combination of sounds and musical notes, the full conviction, etc.. **And especially Internet, which stands today as a vehicle of an infinite Meme.**



Studio Boccanera

Dott. Gian Marco Boccanera

Dottori Commercialisti - Revisori contabili - Avvocati



corrispondono biologicamente a *reti neurali* che operano come *nodi della memoria semantica*. Per lo studioso il termine "**meme**" identifica tali **unità fondamentali di eredità culturale**. Sulla base di ciò Wilson ha sviluppato lo studio sul ruolo basilare dei memi nell'unificazione delle scienze naturali con le scienze sociali. Ovvero ha posto le basi della MEMETICA, quale studio del modello evolutivo sul trasferimento di informazioni, di conoscenza, di abilità e di preferenze culturali.

Si definisce MEMETICA, quindi, lo studio dell'evoluzione dei MEMI, ovvero l'analisi dei modelli evolutivi del trasferimento di informazione, di conoscenza e di preferenze culturali da un gruppo ad un altro di persone, da una collettività ad un'altra, da una nazione ad un'altra e da una generazione ad un'altra. Il **trasferimento dei MEMI nella coscienza collettiva riveste una rilevante causalità nella determinazione della psiche individuale**, la quale abbracciando il processo di individuazione teorizzato da Carl Gustav JUNG, consente a ciascuna persona di **sviluppare il proprio Sè e di renderlo permeabile all'influsso dei memi che riceve**. L'argomento è assolutamente poco indagato e ancor meno approfondito, ma esiste chi ha teorizzato il trasferimento del MEME come *un'evoluzione darwiniana*, per la quale il meme, per poter sopravvivere attraverso il ripetersi della replicazione, deve necessariamente mutare ed adattarsi all'ambiente in cui si trova, e per ciò stesso subisce una inesorabile *selezione naturale*, al termine della quale solo i memi con una grande energia e capacità di adattamento possono continuare a permanere e a replicarsi ancora. Si usa allora identificare come "diffusione virale" o "diffusione pandemica" la forza di propagazione del meme di mente in mente, o - nel caso di computer come veicolo di propagazione - di memoria digitale in memoria digitale.

It was the biologist Edward Osborne Wilson to adopt the term "meme" in his book "Consilience: The Unity of Knowledge". He argued that the fundamental units of Culture are the **biological neural networks** that operate as nodes of semantic memory. For the expert, the term "meme" identifies these **basic units of cultural inheritance**. On the base of this concept, Wilson has developed a study on the fundamental role of memes in unifying the natural sciences with social sciences, laying the foundations of memetics, which studies the evolutionary model on the transfer of information, knowledge, skills and cultural preferences.

Memetics is defined, then, as the study of the evolution of memes, as the analysis of evolutionary models of the transfer of information, knowledge and cultural preferences from a group of people to another, from one community to another, from one Country to another, and from one Generation to another. The transfer of memes in the **collective consciousness** has a characterization of causality in determining the individual psyche, which, embracing the discovery process theorized by Carl Gustav Jung, allows each person to develop his or her own self and **make it susceptible to the influence of memes that receives**. The subject is not fully studied, but some scientists have theorized the transfer of MEME as a Darwinian evolution, for which the meme, in order to survive through the repetition of replication, needs to mutate and adapt to the environment, and thereby it experiences an inexorable natural selection, after which, only the memes with great energy and ability to adapt may continue to persist and even replicate. It has been identified as "viral" or "spreading pandemic" the **power of meme propagation** from mind to mind, or - in the case of computers as a means of propagation - from digital storage to digital memory.



Studio Boccanera

Dott. Gian Marco Boccanera

Dottori Commercialisti - Revisori contabili - Avvocati



Non a caso la metafora alla quale si ricorre per declinare il carattere della DIFFUSIVITA' e dell' AUTOPROPAGAZIONE del MEME è mutuata dalla **scienza medica** (= virale, pandemica, autopropagante) , e in particolare da quella che studia le caratterizzazioni "infettive" di diffusione di massa.

Eccoci arrivati quindi in ambito medico. Da qui il passo alla GENETICA è breve. L'etologo Richard Dawkins nel suo libro "Il gene egoista" (The Selfish Gene , 1976) ha utilizzato il termine MEME, proprio per indicare un'unità di base dell'evoluzione culturale umana molto vicina al GENE come unità di base dell'evoluzione biologica. Analogamente al **GENE** che soggiace al meccanismo di replica, mutazione e selezione, anche il MEME possiede la stessa caratterizzazione causale . Il meme si replica, muta nel passaggio ed è soggetto alla selezione naturale che lo spinge alla deriva memetica (meme debole) o lo spinge in avanti per nuove autoreplicazioni con inerzia memetica (meme forte).

Con il termine "meme" quindi si indica qualsiasi pezzo di informazione unitaria che può essere diffuso in termini virali e pandemici da una mente all'altra, autoreplicandosi ancora in avanti.

Dawkins ha ritenuto che le culture hanno facoltà di evolversi alla stessa maniera in cui l' hanno le popolazioni e gli organismi biologici viventi. *Gran parte delle informazioni culturali e delle idee che migrano da una generazione alla generazione successiva sono in grado di aumentare o diminuire le possibilità di sopravvivenza della generazione che le riceve e che a sua volta sarà in grado di ritrasmetterle a quella ancora successiva.*

The metaphor which is used to decline the character of diffusivity and SELF REPLICATION of MEME is borrowed from medical Science (= **viral and pandemic**), and in particular from the Science that studies the "infectious" characterization in the mass spreading of a disease.

Here we are then in the medical field, related to **genetics**. The ethologist Richard Dawkins in his book "The Selfish Gene" (The Selfish Gene, 1976) used the word MEME, just to indicate a basic unit of human cultural evolution, very close to the gene as the basic unit of the biological evolution. Like the gene that is characterized by the mechanism of replication, mutation and selection, MEME also has the same causal characterization. The meme replicates, changes in the transition and is subject to natural selection that drives the memetic drift (weak meme) or pushes it forward for self-replication with new memetic inertia (strong meme).

The term "meme" then refers to any single piece of information that can be spread in viral pandemic ways from mind to mind, replicating forward again.

Dawkins argued that Cultures are free to evolve in the same way as people and living biological organisms do. *Most of the cultural information and ideas that migrate from one generation to the next generation are able to increase or decrease the chances of survival of the generation that receives them, which in turn will be able to retransmit to the next one.*



Studio Boccanera

Dott. Gian Marco Boccanera

Dottori Commercialisti - Revisori contabili - Avvocati



Il meme culturale allora diventa analogo al gene biologico. **Il meme diventa un gene culturale** che influenza i memi successivi e ne è da questi e dall'ambiente circostante, a sua volta, influenzato.

Anche il MEME, come il GENE, è soggetto alla forza attrattiva ANALOGA a quella del *genotipo* e del *fenotipo*, a seconda che il meme sia più o meno legato all'ereditarietà o alla relazionabilità con l'ambiente. Nella sua propagazione in avanti il Meme, come il gene, manifesta caratteristiche analoghe al suo genotipo e al suo fenotipo, ossia nella autopropagazione il meme risente tanto della connotazione ereditaria semantica dello stesso *ab initio* (genotipo), quanto della manifestazione di ciò che l'eredità produce effettivamente (fenotipo). In genetica il **FENOTIPO** è la manifestazione fisica di un organismo, in un aspetto individuato, quella che appare fenomenicamente, quella visibile. Mentre il **GENOTIPO** è il corredo di istruzioni genetiche di un organismo, che possono essere espresse, oppure no, rimanendo latenti e celate.

L'ambiente, il genotipo e il fenotipo si compenetrano a vicenda nella teoria dell'evoluzione, sicché alcuni hanno efficacemente affermato che il fenotipo (=manifestazione fisica effettiva e visibile) è il frutto dell'interazione tra ambiente e genotipo (corredo ereditario). Ogni gene, poi (analogamente al MEME per l'informazione) risulta declinabile attraverso il proprio fattore causale, detto ALLELE, quale variante di sequenza del gene. In modo che il genotipo di un soggetto in riferimento ad un determinato gene corrisponde al corredo di alleli che questo possiede. Per esempio, il fiore, che nasce dal SEME, possiede diversi geni che sono responsabili della sua caratterizzazione. Esiste un gene che controlla il colore del bocciolo, ma possono manifestarsi molti alleli di quel gene, determinando una varietà di colorazioni finali, a seconda dell'interazione a fattore causale.

The cultural meme so becomes similar to the biological gene. The meme becomes a gene that influences next cultural memes and is, in turn, influenced from these ones and from the surrounding environment.

The MEME, as the gene, is subject to the attractive force similar to the genotype and phenotype, depending on whether the meme is more or less linked to heredity or its relationships with the environment. In its spread the meme, like the gene, shows similar characteristics to its **Genotype** and its phenotype, that is, in its spreading the meme reflects both the semantic connotation of the same genotype, and the manifestation of what inheritance actually produces (**Phenotype**). In genetics, phenotype is the physical manifestation of an organism, in an aspect identified, it's what looks phenomenal, visible. While the genotype is the set of genetic instructions of an organism, which may be expressed or not, otherwise remaining latent and hidden.

The environment, the genotype and phenotype are interwoven in Theory of Evolution, so that some scholars have successfully argued that the phenotype (physical effective and visible manifestation) is the result of the interaction between environment and genotype (hereditary kit). Each gene, then (similar to MEME for the information) is expressed through its causal factor, called **ALLELE**, as a variant of the gene sequence. So that the genotype of an individual in respect of a particular gene is the set of alleles that it possesses. For example, the flower that is born from the seed has several genes that are responsible for its characterization. There is a gene that controls the color of the bud, but many alleles of that gene may occur, resulting in a variety of colors, depending on the interaction with the causal factor. The allele, therefore, is only ONE possible manifestation of a gene within a larger range as it visually



Studio Boccanera

Dott. Gian Marco Boccanera

Dottori Commercialisti - Revisori contabili - Avvocati



L'allele , quindi, è solo UNA delle possibili manifestazioni di un gene , all'interno di un più vasto insieme, quale appare VISIVAMENTE dal genotipo. Anche il MEME , quale PEZZO DI INFORMAZIONE, nel suo autopropagarsi riceve una fattorizzazione dall'ambiente esterno, che lo porta ad evolversi più o meno coerentemente alla sua originaria composizione ereditaria , risultando nel passaggio influenzato da fattorizzazioni causali, ovvero risultando declinato in VERSIONI ed ESPRESSIONI diverse.

Un sottile filo lega MEME al GENE e questi due al SEME. Il **SEME** è di fondamentale importanza per la vita fisiologica , per consentire la replicazione delle piante e dei fiori (botanica) e per tutta la flora , per consentire la fotosintesi clorofilliana, ma anche per consentire la riproduzione della fauna , ovvero il naturale ricambio tra nascita vita e morte di ogni animale vivente , compreso l'uomo. Le nuove frontiere della inseminazione artificiale in vitro e della clonazione animale stanno evolvendo massicciamente, aprendo scenari impensabili poche decine di anni fa. Così come stanno evolvendo le conquiste nel campo della GENETICA , dopo il sequenziamento del DNA ad opera dello scienziato americano Craig Venter (Celera Genomics Lab) e la recente creazione (notizia su scala mondiale a maggio 2010) del primo GENOMA ARTIFICIALE creato in laboratorio dallo stesso scienziato e dal suo team. Si tratta del primo semplice batterio guidato da un *genoma artificiale*, costruito a discrezione dell'uomo partendo da comandi e istruzioni impartite via computer, da sostanze chimiche applicative e da un sintetizzatore di DNA. La valutazione dell'importanza del SEME ai fini della tutela della sopravvivenza dell' Umanità, ha indotto alcuni decisori internazionali a realizzare un enorme e riservato deposito tra i ghiacci del Nord del mondo ove poter preservare e conservare tutte le specie oggi conosciute di semi e di piante, come una gigantesca Arca di Noè congelata.

appears on the genotype. The MEME, as a piece of information in his spreading, receives a factorization from the outside, which leads it to evolve more or less consistently with its original hereditary composition, being in the passage influenced by causal factorization, that is, declined in different VERSIONS AND EXPRESSIONS.

GENE and MEME are related each other to the SEED. The seed cover fundamental importance for the physiological life, to allow replication of plants and flowers (botany) and for the entire flora, to allow the photosynthesis, but also to enable the reproduction of fauna, which is the natural turnover between birth and death of each living animal, including humans. The new frontiers of artificial insemination in vitro and animal cloning are heavily moving, opening perspectives unimaginable a few decades ago. In the same time , the field of genetics is evolving, after the **sequencing of DNA** by the American scientist Craig Venter (Celera Genomics Lab) and the recent creation (May 2010) of the first genome artificially created in laboratory by the same scientist and his team. This is the first bacterium driven by a simple artificial genome, built at the discretion of man, starting from commands and instructions via computer, with a chemical application and a DNA synthesizer. The importance of SEED in order to protect the survival of Humanity has led some international decision-makers to make a huge secret storage in the northern hemisphere, where you can preserve and conserve all the known species of seeds and plants, like a giant frozen Noah's Ark.

The mechanism of spread of the meme is IMITATION called MIMESIS (from ancient greek mimesis, imitation). In its forward propagation, the information unit of culture (meme) travels through the IMITATION. Here we have another aspect common to all three elements: meme, gene and seed.



Studio Boccanera

Dott. Gian Marco Boccanera

Dottori Commercialisti - Revisori contabili - Avvocati



Il meccanismo di diffusione del MEME è l'IMITAZIONE, detta mimesi (dal greco antico *mimesis*, imitazione). Nella sua propagazione in avanti, l'unità di informazione o di cultura (meme) viaggia attraverso l'IMITAZIONE. Qui abbiamo un'altro aspetto comune ai tre elementi: meme, gene e seme. Il MEME si diffonde attraverso l'imitazione della replica di esso che passa di bocca in bocca, di mente in mente, di computer in computer.

Anche il e il SEME hanno la stessa caratterizzazione diffusiva: l'imitazione. Pensiamo ai meccanismi imitativi che sovrintendono alla fecondazione (gene), oppure a quelli che sovrintendono alla impollinazione (seme). MEME, SEME e GENE sono, in vario modo, collegabili tra loro attraverso la MIMESI REPLICATIVA di ciascuno di essi, ovvero si diffondono, propagano e replicano attraverso l'IMITAZIONE.

Come l'evoluzione genetica, e di quella biologica, anche l'evoluzione memetica avviene mediante mutazioni. La mutazione determina varianti plurime di memi, tra le quali solo le più adatte si replicano (Charles Darwin), e cioè diventano più comuni e migliorano le probabilità di replicarsi ancora di più. Si ritiene possibile che sia stata proprio la mutazione a far evolvere culturalmente un primitivo gruppo di suoni e di sillabe gutturali nella vasta gamma di lingue e dialetti oggi esistenti, nonché nella vasta gamma di significati simbolici all'interno di ciascuna lingua. Il greco antico e l'inglese moderno rappresentano l'alfa e l'omega di questo assunto: nella lingua greca antica i significati simbolici delle parole e le parole stesse sono ampiamente superiori allo stringato, efficiente ed essenziale linguaggio dell'inglese moderno.

The MEME spreads through its imitation replica passing from mouth to mouth, from mind to mind, from computers to computer. Also the gene and the seed have the same spread characterization: **imitation**. We are thinking about imitative mechanisms that regulate fertilization (gene), or those who supervise the pollination (seed). MEME, and SEED GENE are, in various ways, connected to each other through mimesis of each of them, they spread and replicate through the IMITATION

As the genetic and biological evolution, also memetic evolution occurs through mutations. The mutation leads to multiple variations of memes, among whom only the most suitable ones replicate again (Charles Darwin), and, that is, they become more common and increase even further the chances of replication. It is considered possible that it was precisely the mutation to let a culturally primitive group of guttural sounds and syllables evolve in the wide range of languages and dialects existing today, as well as the wide range of symbolic meanings in each language. The ancient Greek and the modern English are the alpha and omega of this assumption: in the ancient Greek language the symbolic meanings of words and the words themselves are much higher than the concise, efficient and essential modern English.

The Cultures and ways of thinking can evolve in a similar way as people and living beings do through the genes. **The ideas, that run through the present generation to the next one, may increase or decrease the chances of survival of the generation that receives them and which, in turn, can retransmit them for benefit of the next generations.**



Studio Boccanera

Dott. Gian Marco Boccanera

Dottori Commercialisti - Revisori contabili - Avvocati



Le CULTURE e I MODI DI PENSARE possono evolversi in maniera analoga a come si evolvono le popolazioni e gli esseri viventi attraverso i GENI. **Le idee che passano dalla generazione presente alla generazione successiva possono aumentare o diminuire le possibilità di sopravvivenza della generazione che le riceve e che, a sua volta, potrà ritrasmetterle in avanti a vantaggio delle ulteriori generazioni.**

Ad esempio, più culture possono sviluppare un proprio progetto e un proprio metodo per realizzare un utensile o un "modus operandi", ma solo quella che avrà sviluppato i metodi più efficaci avrà più possibilità, evolvendo, di prosperare e di svilupparsi sulle altre. Col passare del tempo una sempre maggior parte della popolazione adotterà tali metodi, poichè riconosciuti migliori. La scienza e la tecnica in uso nell'antica Roma imperiale sono progredite, evolvendo all'insegna della cultura dell' "homo faber" romano nelle arti figurative, nelle macchine, nell'idraulica, nell'ingegneria, nella medicina, nella meccanica, nei trasporti, nella navigazione, etc. e hanno dato luogo alle basi di molte delle attuali sezioni del SAPERE universale.

A differenza dei geni, per i quali il successo è legato alla loro utilità alla sopravvivenza dell'organismo che li accoglie, il successo di un meme dipende da fattori diversi quali la **persuasione, l'accettazione, la pressione del gruppo, l'intensità del messaggio, o la moda.** Tali fattori non sono stati al momento (giugno dell'anno 2010) pienamente indagati, anche se alcuni interpreti hanno riferito tecniche grazie alle quali il meme si propaga:

a) la dimostrazione che un'idea, una tecnica o un progetto sono utili e vantaggiose; ad esempio la ruota di legno rivestita di gomma ha dato luogo allo pneumatico che ha migliorato e reso più agevole, veloce e comodo il trasporto delle persone e delle cose.

For example, most Cultures can develop their own project and their own method to create a tool or a "modus operandi", but only the Culture that will have developed the most effective methods will have more chances, evolving, to thrive and develop better than the others. Over time an increasing proportion of the population will adopt these methods, recognized as the best ones. Science and technology of the ancient Rome Empire progressed, evolving the culture of "homo faber" in the arts, machines, hydraulics, engineering, medicine, mechanics, transport, navigation, etc.. they have given the bases to many of the current sections of Universal Knowledge.

Unlike genes, for which the success is linked to their usefulness to the survival of the organism that receives them, the success of a meme depends on various factors such as **persuasion, acceptance, group pressure, intensity of message, trends.** These factors were not at the moment (June 2010) fully investigated, although some experts have reported techniques by which the meme spreads:

a) proof that an idea, technique or project is suitable and beneficial, for example, the wooden wheel covered with rubber gave rise to tire that improved and made more easy, fast and comfortable the transport of people and things.

b) identifying a problem without its solution: for example choosing an assumption which cannot be proved as wrong, and therefore not refuted, allows it to spread and be better. But still: identifying a problem that will create a strong causality of acceptance or social disapproval results in great diffusive strength of meme (= memetic inertia) through imitation. For example, the serious natural disaster in the Gulf of Mexico (the problem), in which the off-shore oil platform DEEP WATER HORIZON owned by British Petroleum (BP)



Studio Boccanera

Dott. Gian Marco Boccanera

Dottori Commercialisti - Revisori contabili - Avvocati



b) l'identificazione di un problema senza soluzione; ad esempio scegliere un assunto non dimostrabile come sbagliato, e quindi non confutabile, ne consente la propagazione successiva, migliorandola: Ma ancora: identificare un problema che determina **FORTI causalità di accoglimento o di riprovazione sociale** determina grande forza diffusiva del meme (=inerzia memetica) per **IMITAZIONE**. Ad esempio, il gravissimo disastro naturale del Golfo del Messico (il problema), in cui la piattaforma petrolifera off-shore **DEEP WATER HORIZON** della British Petroleum (BP) ha determinato uno sversamento in mare aperto dalla falla nel giacimento petrolifero sottomarino perforato a 1.500 mt di profondità, ancora oggi (18 giugno 2010) non domata, sta creando le **SOSTANZIALI** condizioni di diffusione del **MEME** di **RIPROVAZIONE SOCIALE** nella **COSCIENZA COLLETTIVA** verso le perforazioni petrolifere in mare aperto, spingendosi anche a riconsiderare l'**EFFETTIVITA' STRATEGICA DELL'UTILIZZO** delle **FONTI TRADIZIONALI FOSSILI** di energia. Il gravissimo danno patito dalle popolazioni, dalla flora e dalla fauna locali, attraverso la diffusione memetica dell'accaduto e delle pesanti conseguenze che rimarranno in eredità all'ambiente per anni, è l'elemento causale che consente la **DIFFUSIONE**, prima politica e poi pandemica nell'opinione pubblica, di un **MEME RAFFORZATO** di **PREFERIBILITA'** delle fonti di energia **INNOVATIVE E VERDI**, rispetto a quelle **TRADIZIONALI FOSSILI**, nonostante i giganteschi interessi di cui sono portatori gli altri **MEMI**, ugualmente forti, della **CONSERVAZIONE** dello "status quo", delle **Lobbies petrolifere** e dell'intero indotto dell'energia tradizionale fossile. Solo la forte diffusione pandemica di un **NUOVO MEME**, potrà consentire di sostituirlo gradualmente al preesistente **FORTE MEME TRADIZIONALE**.

resulted in a spill from the hole of oil drilled in 1,500 meters depth, is creating the fundamental conditions for spreading the meme of social disapproval in the Collective Consciousness to the offshore oil drilling, going even to reconsider the **STRATEGIC** effectiveness of the use of the **TRADITIONAL FOSSIL** sources of energy. The very serious damage suffered by the people, the flora and fauna, through the dissemination of the incident and its consequences that the environment will experience for years, is the causal element to permit the dissemination, first political and then pandemic in public opinion, of a strong **MEME** of prevalence of **INNOVATIVE AND GREEN** energy sources, compared to traditional ones, despite the huge interest carried by other memes, equally strong, of preservation of "status quo", induced from **Lobbies** of oil and traditional fossil energy. Only the strong spread of a pandemic **NEW MEME** will make it possible to gradually replace the pre-existing **TRADITIONAL STRONG MEME**.

c) the threat towards those who don't spread a meme, and – in opposite - the reward to those who spread it: for example the choice of mechanisms for social gratification in the pursuit of certain behaviors and social disapproval from others provides the best propagation the meme. In this case the role of professionals is very important.

d) the conviction of the owner of the meme to dialogue and reflection on it: for example, to convince the addressee of a certain idea or project to share intimately, in depth reflection, and interacting with it so he/she can feel enthusiastically owner and spread it (**acting as a virus**).



Studio Boccanera

Dott. Gian Marco Boccanera

Dottori Commercialisti - Revisori contabili - Avvocati



c) la minaccia verso coloro che non diffondono un meme e - di converso - la ricompensa verso coloro che lo diffondono; ad esempio la scelta di meccanismi di gratificazione sociale verso il perseguimento di alcuni comportamenti e di riprovazione sociale verso altri, consentono la migliore propagazione del meme. [In questo caso fondamentale è il Ruolo dei Professionisti;](#)

d) la persuasione del possessore del meme al dialogo e alla riflessione su di esso: ad esempio convincere il destinatario di una certa idea o di un [progetto](#) a condividerlo intimamente, riflettendoci in profondità, ed interagendo con esso per poi sentirsi entusiasticamente padrone e poterlo [replicare in via virale successiva](#).

Sicché, come abbiamo avuto modo di comprendere sin qui, esiste una **forte e intima relazione tra MEME, GENE e SEME**, poichè tutti e tre sono AUTOREPLICANTI a vantaggio del futuro, tutti e tre si diffondono PER IMITAZIONE (mimesi), tutti e tre sono responsabili della vita e della sopravvivenza. **MEME GENE E SEME hanno una finalità unica: quella del TRA-MANDARE, ovvero quella di consentire la sopravvivenza della specie e dell' Umanità lungo l'asse del TEMPO.**

Il MEME per la sopravvivenza culturale e informativa, che è la base delle altre due, il GENE per la sopravvivenza genetica, e il SEME per la sopravvivenza biologica. Sono tutti e TRE necessari l'uno agli altri e viceversa.

La fattorizzazione a matrice, le connessioni, le transizioni di metasistema, le repliche autopropagantesi, nascono dalla vita primordiale genetica, si evolvono in quella biologica, e proseguono nella dimensione semantica a rete, tipica del "learning web" di INTERNET, assimilabile ad una grande rete

So, as we have so far understood, there is a strong and intimate relationship between MEME, GENE and SEED, because all the three elements are self-replicating on the benefit of the future, all three spread through imitation (**mimesis**), all three are responsible for life and survival. **MEME GENE AND SEED have a single purpose: the one of HANDING DOWN, allowing the survival of the species and Humanity along the time.**

The MEME for information and cultural survival, which is the basis of the other two, the gene for the genetic survival, and the seed for the biological survival. All three need each other, and vice versa.

The matrix factorization, the connections, the meta-system transitions, the auto-replication, arise from primordial genetic life, evolve in the biological one, and continue to network in the semantic dimension, typical of the **"learning web" of the Internet**, similar to a large digital neural network where we make abstraction of the concepts of matter, energy, space and time in order to bring out only the **Interdependences** of various actions and the connection of events.

I conclude by mentioning the theoretical Jesuit Pierre Teilhard de Chardin, a great visionary, not understood in his days because he was a **forerunner**, and his conception of the world and the things to which it tends. He theorized the so-called **"Noosphere"** (from greek: vous - nous = mind), the sphere of human thought, as a container of collective consciousness of human beings that arises from the continuous interaction between human minds.



Studio Boccanera

Dott. Gian Marco Boccanera

Dottori Commercialisti - Revisori contabili - Avvocati



neuronal digitale a cui tendere. Nella quale si rende astrazione dei concetti di materia, energia, spazio e tempo per far emergere solo l' **INTERDIPENDENZA** delle varie azioni e la **CONNESSIONE** degli eventi.

Concludo menzionando il teorico Gesuita Pierre Teilhard De Chardin, grande visionario, non compreso ai suoi tempi perché troppo anticipatore degli stessi, e la sua concezione del mondo e di ciò a cui esso tende. Egli ha teorizzato la cosiddetta "NOOSFERA" (dal greco: vous - "nous" = mente), **la sfera del pensiero umano**, quale contenitore della **"coscienza collettiva" degli esseri umani che nasce dalla continua interazione tra le menti umane.**

La **Noosfera** rappresenta un'evoluzione dalla primordiale **geosfera** (tipica della materia inanimata) alla biosfera (tipica della vita biologica, detta anche Gaia). Allo stesso modo in cui la nascita della vita ha trasformato in maniera radicale la geosfera, così l'avvento e lo sviluppo della conoscenza ha trasformato completamente la biosfera. Gli esempi non mancano e ciascuno li può trarre autonomamente.

La NOOSFERA si è manifestata con l'interazione e l'organizzazione degli esseri umani in maniera sempre più complessa, mano a mano che essi hanno popolato la Terra e ne hanno assunto il dominio. Secondo Teilhard De Chardin più l'Umanità si organizza in reti sociali complesse, più la NOOSFERA assume dimensioni e consapevolezza quale "rete neuronale planetaria" o "mente planetaria" (global brain).

Il processo che sta rendendo sempre più consistente la NOOSFERA in termini di integrazione e unificazione dei contatti, delle esperienze, delle relazioni tra metasistemi e - in sintesi - della intera conoscenza umana è **INTERNET, anch'essa inizialmente nata con la finalità del TRA-MANDARE (rete militare Arpanet)**, prevedendo i terribili esiti di un paventato

The Noosphere is an evolution from the primordial Geosphere (typical of the inanimate matter) to the Biosphere (typical of biological life, also known as Gaia). Like the birth of life has radically transformed the geosphere, the advent and development of knowledge has completely transformed the biosphere. There are many examples, and each one can figure them.

The **Noosphere** has manifested itself in the interaction and organization of human beings in an increasingly complex manner, as they have populated the Earth and they have taken over the domain. According to Teilhard de Chardin more the Humanity is organized in complex social networks, more Noosphere become in size and awareness a "global neural network" or "global mind" (**global brain**).

The process that is making more consistent the Noosphere in terms of integration and unification of the contacts, experience, relationships between META-SYSTEMS in short - the entire human knowledge is INTERNET, also originally founded with the purpose of the HAND DOWN (military network ARPANET), imagining the terrible results of a feared nuclear disaster in the era of US-Soviet Cold War in order to provide adequate responses to the need for subsequent communication, and to the supreme goal of ensuring the survival of Humanity.



Studio Boccanera

Dott. Gian Marco Boccanera

Dottori Commercialisti - Revisori contabili - Avvocati



disastro nucleare in epoca di guerra fredda USA-URSS, nell'intento di fornire risposte adeguate alle necessità di comunicazione successive, al fine supremo di assicurare la continuazione della sopravvivenza dell' Umanità .

Ma siamo ancora molto lontani dal punto OMEGA, punto secondo De Chardin , ad quem omnia tendunt, e che consente all' uomo il raggiungimento e soddisfacimento della propria dimensione materiale, interiore, relazionale e trascendente , attraverso le tecniche di centrazione, decentrazione e supercentrazione dello spirito e del pensiero .

Se poi iniziamo a meditare che la **CONSILIEZA del SAPERE** rappresenta la finalizzazione (telos in greco) dei diversi saperi e l' AGGREGAZIONE RELAZIONALE e INTERCONNESSA degli stessi in un ambito umano condiviso, allora abbiamo fatto un passo avanti e siamo già sulla buona strada.

Dott. Gian Marco Boccanera.

But we are far from the Omega point according to De Chardin, ad quem omnia tendunt, and that allows the man to achieve and satisfy his material, inner, relational and transcendent dimension, through the techniques of concentration, decentralization , supercentration of the spirit and thought

If we begin to think that the **CONSILIEZA of Knowledge** is the aim (in greek: telos) of different fields of knowledge and their RELATIONAL INTERCONNECTED AGGREGATION in a shared human environment, then we took a step forward and we are well on your way.

Dr Gian Marco Boccanera.